

Дизайн

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Присваивается степень или квалификация: **академический бакалавр**

Язык обучения: **русский**

Форма обучения: **Очная**

Продолжительность: **4 года**

Возможность бесплатного обучения: **есть**

Стоимость: **295 430 рублей в год**

Страница программы на сайте вуза: <http://abiturient.tpu.ru/study/directions-list/540301.html>

Куратор программы: **Вехтер Евгения Викторовна**

Телефон:

E-mail: vehter@tpu.ru

Программа разработана для подготовки специалистов широкого профиля, владеющих не только академическими знаниями в области теории искусств, композиции, цветоведения и колористики, но и обладающих навыками использования компьютерных технологий в практической деятельности.

Обучение дизайну состоит в создании принципиально новых, прогрессивных проектных решений, креативных инновационных идей и образов, а также освоении технических средств практической деятельности, изучение теории формообразования и формирования пространства.

Специализации в рамках данной программы

- способность к анализу и определению требований к дизайн-проекту; составлению подробной спецификации требований; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов; научно обосновать свои предложения;
- владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта; владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики; основными правилами и принципами набора и верстки;
- навык разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекса функциональных, композиционных решений;
- способность конструировать товары, промышленные образцы, объекты;
- способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты для реализации проекта.

Объекты профессиональной деятельности бакалавров-дизайнеров – образцы промышленной продукции, средства транспорта и предметы культурно-бытового назначения, различные виды полиграфических изданий. В процессе дизайн-проектирования создаются новые образцы промышленной продукции, конкурентоспособность которых обеспечиваются повышением эстетических и эргономических качеств, выявленных в результате анализа основных закономерностей развития дизайна в теоретических, исторических, культурных, инженерно-технических, творческих и других аспектах.

Промышленный дизайн охватывает широчайший круг объектов: от универсальных бытовых предметов до высокотехнологичных, наукоемких изделий. В традиционном понимании к задачам промышленного дизайна относятся прототипирование бытовой техники, производственных установок и их интерфейсов, наземного и воздушного транспорта (в том числе автомобилей, самолетов, поездов), разнообразного инвентаря. Особое место занимает дизайн мебели и элементов интерьера, посуды и столовых приборов, разработка форм и концептов которых имеет глубокие исторические предпосылки.