Культурология

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Присваивается степень или квалификация: **исследователь, преподаватель-исследователь**

Язык обучения: **русский, английский**

Форма обучения: **Очная**

Продолжительность: **6 480 часов**

Возможность бесплатного обучения: **нет**

Стоимость: **229 560 руб. в год**

Страница программы на сайте вуза: <http://aspirantura.tsu.ru/node/8>

Куратор программы: **Сизова Ирина Алексеевна**

Телефон: **+79138092669**

E-mail: master-cult@mail.tsu.ru

Концепция программы

Научные исследования по направлению 51.06.01 – Культурология проводятся в рамках следующих направлений:

- Антропологические основания культуры
- Культура как предмет междисциплинарных исследований
- Музей и культурное наследие
- Культурное наследие народов Сибири средствами музеев
- Коммуникативный потенциал культуры в условиях глобализации
- Культурное наследие северной части Евразии: методология, история и современное состояние
- Академические и вузовские музеи
- Наукометрические инструменты изучения вопросов музейного дела
- Актуализация практико ориентированных подходов в изучении культуры
- Социально-политический анализ технологий
- Теоретические и историко-культурные аспекты формирования цифровой культуры

Уникальность исследований заключается в применении углубленных знаний на стыке наук, обеспечивающих профессиональную мобильность в изменяющихся социально-экономических условиях. Данные исследования развивают умение формулировать и решать актуальные научные и практические задачи, успешно осуществлять организационную и управленческую деятельность в сфере культуры. Для качественного анализа заявленных тем используется межпредметная и иноязычная коммуникативная компетентность в профессиональной сфере.

Программа подразумевает обязательную образовательную составляющую в объеме 30 зачетных единиц. Основное место в подготовке отведено исследовательской работе в объеме 135 зачетных единиц. При выполнении научной работы аспиранты имеют возможность использовать парк лабораторного оборудования ТГУ. По окончании результаты исследовательской работы оформляются в научно-квалификационную работу – диссертацию.

Очная форма обучения предусматривает элементы дистанционных технологий.

Условия приёма

Вступительные испытания проходят в форме собеседования по иностранному языку, а также собеседования по специальности, в рамках которого комиссией определяется входящий уровень знаний, опыта и компетенции в изучаемой области. Предпочтение отдается соискателям, способным в ходе обучения анализировать собственный опыт и мотивированно заниматься проектированием собственной

профессиональной деятельности.

В рамках направления 51.06.01 – Культурология собеседование проводится по Теории и истории культуры и Музееведению, консервации и реставрации историко-культурных объектов

Специализации в рамках данной программы

Теория и история культуры

Содержанием специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» является исследование проблем современного состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах. Основными объектами научных исследований в области указанной специальности являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики.

Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

В рамках данного профиля готовятся специалисты по философским наукам (кандидат философских наук).

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Содержанием специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» является широкая область сохранения историко-культурного наследия, его исследования и использования. Актуализация вопросов сохранности и функционирования разнообразных форм историко-культурного наследия. Многокомпонентный характер объекта исследования предполагает использование разнообразных методов его изучения, включая историко-социальный, статистический и системный подходы, аспекты научной реставрации и технико-технологического анализа памятников, музейного экспонирования и музейной педагогики.

В рамках данного профиля готовятся специалисты по историческим наукам (кандидат исторических наук).