

Танцевально-эстетическая педагогика

Балтийский федеральный университет имени И. Канта

Присваивается степень или квалификация: **бакалавр**

Язык обучения: **русский**

Форма обучения: **Очная**

Продолжительность: **4 года**

Возможность бесплатного обучения: **есть**

Стоимость: **3 700 \$ в год**

Страница программы на сайте вуза: <http://edu.kantiana.ru/dance>

Куратор программы: **Ребезов Игорь Алексеевич**

Телефон: **+74012595586**

E-mail: IRebezov@kantiana.ru

Подготовка специалистов в области:

- Организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства;
- Организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- Обеспечения взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- Обеспечения педагогического контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- Разработки программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Специализации в рамках данной программы

Танцевально-эстетическая педагогика

Наши студенты изучают:

- особенности основных видов и исторических стилей мирового и отечественного искусства, их жанровую специфику;
- особенности образного языка и выразительных средств различных видов изобразительных (пластических) искусств;
- периодизацию истории мировой музыкальной культуры, формирование художественных стилей и творческих направлений, наследие композиторов прошлого и творчество современных авторов;
- историю театра, основные стили и жанры мирового и отечественного театрального искусства;
- основные этапы истории хореографического искусства, современные тенденции его развития;
- технику и методику преподавания классического, народно-сценического, современного, историко-бытового танца;
- стилевые особенности в хореографии, методы и принципы построения танцевальных номеров;
- основы актерской технологии в танце, элементы системы актерского мастерства, выразительные средства сценического искусства;
- строение и функции организма человека, биомеханические характеристики тела человека и его движений, биомеханику хореографических упражнений;
- основные категории педагогики: объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики, организации и управления педагогическим процессом;
- психологическую характеристику педагогической деятельности, психологические особенности, структуру, механизмы;
- общие принципы управления отраслью культуры в Российской Федерации, система хореографического образования.

