Литературоведение

Российский университет дружбы народов

Присваивается степень или квалификация: **магистр**

Язык обучения: **русский**
Форма обучения: **Очная**
Продолжительность: **2 года**
Возможность бесплатного обучения: **есть**
Стоимость: **254 500 рублей в год для граждан СНГ; 4 100 долларов США в год для граждан дальнего зарубежья**

Страница программы на сайте вуза: http://www.rudn.ru/education/educational-programs/40769

Куратор программы: **Коваленко Александр Георгиевич**
Телефон: **+79032034005**
E-mail: kovalenko_ag@pfur.ru

О программе

Образовательная программа «Литературоведение» является неотъемлемой частью современного гуманитарного образования, направленного на углубленное изучение классической и современной литературы, литературной критики и теории литературы.

Знание по литературе необходимо как гуманитарию – журналисту, юристу, экономисту, так и человеку технических профессий, ученому, занимающемуся естественными науками. Без знания литературы нельзя говорить об образованности любого человека.

Помимо информационно-когнитивной составляющей образовательной программы, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

Программа нацелена на углубление литературоведческой подготовки студентов-филологов, формирование представлений о формах и закономерностях литературного процесса, овладение практическими навыками сравнительного и сопоставительного анализа художественных текстов, а также расширение гуманитарного кругозора.

Преимущества программы

Образовательная программа предполагает изучение комплекса дисциплин, позволяющих расширить и систематизировать знаний по литературе – «Историческая поэтика», «Литература русского зарубежья», «История литературной критики», Литература постмодернизма», «Сравнительно-историческое литературоведение» и др.

Помимо общепрофессиональных и общекультурных компетенций, приобретаемых в ходе прохождения образовательной программы «Литературоведение», слушатель имеет возможность приобрести навыки решения практических задач. Так, курс «История литературной критики» раскрывает картину формирования литературных направлений разных эпох, но предлагает практикум по написанию рецензий, отзывов и критических статей на заданные темы. В курсе «Методика преподавания русской литературы» предлагается материал по развитию практических навыков в области преподавания русской литературы.

Перспективы трудоустройства

Выпускник может работать в качестве преподавателя филологических дисциплин в университетах, школах, на курсах русского языка, а кроме того в качестве редактора, научного сотрудника, литературного критика,

переводчика.

Специализации в рамках данной программы

Литературоведение

Инновационный курс **«Литература постмодернизма»**, посвящен изучению современной литературы. В процессе обучения литературный процесс рассматривался с точки зрения взаимодействия двух важнейших направлений современной литературы – реализма и постмодернизм. Постмодернизм оказал большое влияние на все стороны искусства и литературы, он многое изменил в «механизмах» и способах создания, формах существовании и возможностях восприятии литературы, но он не смог отменить литературы и искусства в их классическом виде. Сейчас спорят о том, завершился постмодернизм или существует. Как бы то ни было, продолжает жить сама литература. Классические традиции не погибли безвозвратно. А постмодернизм как особый взгляд на мир и искусство, несмотря на свой социальный и исторический нигилизм и скепсис, внес что-то свое, особое, и даже обогатил копилку культуры. Литература стала шире, многообразнее и разнообразнее, из нее ушел догматизм и нормативность. Что же касается классики, то она стала ощущаться как еще более «классическая». Это относится не только к подлинной классике XIX – XX вв., но и даже к социалистическому реализму, который, кстати, именно в постмодернизме стал объектом критики, а сейчас требует осмысления своего подлинного места в контексте культуры XX в. Программой инновационного курса предусмотрено изучение каждой темы курса в форме практических занятий с последующим обсуждением в ходе проведения сетевых семинаров. Модули-лекции и модули-семинары следуют друг за другом в соответствии с логикой построения теоретического материала, отвечающего требованиям программы.

Во время обучения студенты осваивают основные понятия постмодернизма, историю развития направления в России и на Западе, деятельность ключевых представителей. Изучают творчество выдающихся представителей: В. Набокова, В. Соколова, В. Пелевина, В. Сорокина, И. Бродского и др.; массовую литературу, поэзию в постмодернизме.

Курс **«Литература русского зарубежья 70 – 80-х годов»** предназначен для ознакомления студентов с основными этапами развития литературы русского зарубежья «третьей волны» эмиграции. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих парадигм, из множества произведений художественной литературы, относящихся к этому периоду выделяется наиболее значимый материал, освоение которого позволяет понять процесс развития русской литературы указанной эпохи всего различных ракурсах. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

Курс **«Методология современных литературоведческих исследований»** предназначен для систематического освещения истории научных понятий и категорий литературоведения. Основной целью курса является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области методологии научного знания. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих теоретических парадигм XIX-XX в.в. выделяются наиболее значимые, освоение которых позволяет понимать и оценивать принципы освоения мирового литературного процесса в целом, определять особенности подхода к изучению национальных литератур в контексте исторической поэтики, применять систему литературоведческих категорий к художественной литературе, мифологии и фольклору. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов способности к самостоятельному выбору методологии анализа литературного произведения.