

# Культурология

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Университет Лобачевского)

Присваивается степень или квалификация: **магистр по направлению «Культурология»**

Язык обучения: **русский**

Форма обучения: **Очная**

Продолжительность: **2 года**

Возможность бесплатного обучения: **есть**

Стоимость: **130 000 руб. в год**

Страница программы на сайте вуза: <http://www.imomi.unn.ru/education/magistratura/kulturologiya/>

Куратор программы:

Телефон:

E-mail: [admissions@fis.unn.ru](mailto:admissions@fis.unn.ru)

Программа «Культурология» нацелена на подготовку специалистов по созданию и реализации инновационных проектов в сфере культурного проектирования. Среди преподавателей программы - признанные специалисты в областях арт-менеджмента, культурного проектирования, туристической и выставочной деятельности.

Студенты программы изучают культурную политику и управление, социокультурные и массовые коммуникации, просвещение и образование в сфере культуры, межличностного и межкультурного взаимодействия в глобальном и локальном измерениях, занимаются исследованием фундаментальных проблем теории и истории культуры, изучают различные культурные традиции мира и закономерности их развития, занимаются исследованием культурных феноменов прошлого и ключевых культурных процессов современности.

Среди дисциплин, которые изучат студенты направления «Культурология»: «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Основные направления выставочной деятельности», «Этноконфессиональные аспекты межкультурной коммуникации», «Принципы формирования и управления туристско-рекреационными кластерами», «Интернет-технологии и культурное проектирование», «Медиация в сфере культуры», «Туристические дестинации в Нижегородской области», «Организационное проектирование и управление проектами», «Управление человеческим капиталом»

## Специализации в рамках данной программы

### Историческая культурология

Программа основывается на многолетних фундаментальных и прикладных исследованиях мировой культуры в ее исторической динамике. В рамках общих и специальных курсов магистранты знакомятся не только с происхождением отдельных культурных феноменов прошлого, но и с сущностью ключевых историко-культурных процессов современности.

Изучение исторической культурологии в стенах ИМОМИ – это отличный способ получить новые знания

- о различных культурных традициях мира и закономерностях их исторического развития;

- об актуальных направлениях и способах кросс-культурной коммуникации;
- об особенностях воплощения культурных ценностей в разнообразных художественных практиках, памятниках литературы и искусства.

Важнейшими отличиями нашей магистерской программы являются:

- междисциплинарный характер;
- доступность для обладателей и гуманитарного, и естественнонаучного базового образования;
- высокая востребованность выпускников на рынке труда.

В ходе обучения магистранты проходят производственную, научно-производственную, педагогическую и научно-исследовательскую практику, в том числе в специализированных учреждениях культуры и искусства. Практическим результатом освоения программы может быть реализация студентами самостоятельных социальных или коммерческих проектов в сферах просвещения, культурной политики, арт-менеджмента.