

Международная политехническая летняя школа «3D дизайн и цифровое проектирование»

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Присваивается степень или квалификация: **сертификат СПбПУ о дополнительном образовании, признаваемый за рубежом, с указанием ECTS кредитов (Европейская система перевода и накопления кредитов)**

Язык обучения: **английский**

Форма обучения: **Очная**

Продолжительность: **3 недели**

Возможность бесплатного обучения: **нет**

Стоимость: **710 евро**

Страница программы на сайте вуза:

<http://english.spbstu.ru/education/programs/short-term-programs/summer-school/design/3d-design-digital-fabrication/>

Куратор программы: **Отдел координации международных образовательных программ**

Телефон: **+7 (812) 534-25-31**

E-mail: summerschool@spbstu.ru

Летний модуль «3D дизайн и цифровое проектирование» был запущен в 2014 г.. Уникальная программа соединяет в себе четыре образовательных блока: аналитический рисунок, макетирование, 3D моделирование и 3D печать, - связанных между собой единой задачей. Благодаря этому возможна разработка дизайнерских проектов, их воплощение в объеме, моделирование в компьютерных программах и печать на 3D принтере — и как итог, реальное выполнение проектов в материале.

Даты программы:

- Прибытие: 03 – 04 августа, 2019
- Занятия: 05 – 23 августа, 2019
- Дата отъезда: 24 – 25 августа, 2019

Количество кредитов по данному модулю: 5 ECTS.

Продолжительность: 3 недели

Срок подачи заявок:

Для граждан ЕС - 10 июня, 2019

Для граждан других стран - 13 мая, 2019

Описание курса

Трехмерное моделирование

Компьютерное моделирование и визуализация стали важными этапами процесса промышленного дизайна. Это позволяет создавать реалистичные изображения и анимацию, а также точные детали объектов. Курс включает введение в основы 3D моделирования и программного обеспечения. Акцент на практической работе позволяет студентам получить опыт работы с программным обеспечением и создать свою собственную 3D модель.

В рамках курса рассматривается связь между компьютерной моделью и материальным прототипом, а также осуществляется дальнейшая подготовка модели для последующего изготовления.

Аналитический рисунок

Рисование было частью процесса проектирования в течение многих лет: причем не только в качестве грубого наброска, но и как способ проанализировать и понять объемный объект. По сравнению с компьютерным моделированием, оно не ограничено никакими технологическими или программными возможностями и позволяет больше экспериментировать.

Макетирование

Курс посвящен разработке материальной модели. Макетирование является еще одним важным шагом в процессе проектирования. Этот курс помогает развивать созданное графическое представление до следующего уровня, способствует осознанию и уточнению пропорций и состава модели.

Цифровое проектирование

Разработанную на предыдущих курсах модель студенты воплощают в жизнь с помощью 3D принтера или лазерного станка. Таким образом в довольно короткие сроки участники программы проходят путь от замысла к воплощению, что крайне важно для развития творческого мышления студентов-дизайнеров.

Культурная программа включает в себя:

- Экскурсию на теплоходе по рекам и каналам, позволяющую познакомиться с красотой города;
- Экскурсию в Эрмитаж - один из крупнейших и старейших в мире музеев изобразительного искусства;
- Посещение фабрики "Coca-Cola"/"Балтика", которое позволит студентам ознакомиться с особенностями логистических поставок и строения в целом;
- Пикник на берегу Финского залива;
- Экскурсию в г. Пушкин: летнюю резиденцию императора, известную своим дворцово-парковым ансамблем. Студенты посетят Большой Екатерининский дворец, где смогут увидеть легендарную «Янтарную комнату» (не входит в стоимость программы)
- Экскурсию в Петергоф, который известен своими живописными садами, бесчисленным числом фонтанов и гигантскими золотыми статуями (не входит в стоимость программы)

Специализации в рамках данной программы